

# DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Violoncello

## I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

1 *p molto staccato*

2 3

4 5 6 7

① 9 10

11 12 *cresc.* *f cresc.* *ff*

② 10 *f* *p sempre stacc.* *pizz.* *f*

Vla.

*p* *p cresc.*

arco *f* ③ 5 *ff*

1

④ *pizz.* *dim.* *arco* *pp* *ma poco meno mosso* *poco rit.* 2 2 6

# Violoncello

sempre meno mosso (♩. = ♩)

*mp* Solo-Vl. I Tempo I

3 4 5 6

Allegretto

7 *cresc.* *ff* *mf dim.*

5 31 Vla. *pp*

Tempo I *pp* *stacc.* *stacc.*

Vl. I

6 *pizz. #*

*p cresc.* *p*

arco *pizz.*

1 7 4 *poco rit.* *Poco adagio* 9 *Segue*

*f* *dim.* *p*

(Orchestra tacet until 8)

## II. LAMENT

Andante

*Pp* Solo-Vl. I 16 *poco animato* 6 *poco più mosso* 7 *rall.* 2 *Andante* 5

8 *con sord.* *pp*

*Poco animato* *mp* *rall. e dim.* *Segue*

6 *senza sord*

# III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

6 *pesante stacc.*  
Solo-VI. II

4 9 8 6 6

3 VI. II *mf stacc. cresc.* 10 *senza sord. ff marcato*

arco *mf* *f non legato*

11 *ff*

Solo-VI. I *ff*

*pizz.* *p*

*cresc. poco a poco f*

Solo-VI. II *pp legg.*

# Violoncello

12 arco

*ff*

meno mosso

Andante

poco più mosso

Solo-VI. I *pp* Solo-VI. II

Andante con sord.

pizz.

Vla. *pp* 1

13 Allegretto

arco

*ppp*

14

Solo-VI. II

poco cresc.

Allegro (Tempo I) senza sord.

*p pesante*

*molto cresc.*

*fff*